

CALL FOR SINGERS / PERFORMERS

Lithuanian artist and composer Lina Lapelytė, most known as the co-author of the Venice Biennale 2019 Golden Lion winning opera-performance “Sun and Sea”, is looking for **singers** to participate in her newest work [“Copper Lick”](#), set to premiere on March 19th, 2024 in **Munich**.

We are seeking eight culturally diverse candidates from various age groups that are Munich-based. Strong musical sensitivity, choir singing experience, and excellent intonation are highly valued. We also want to note that professional training is not a requirement.

The duration of the project will span from **March 19th to June 19th, 2024**. The performance will take place once a week in an outdoor space - a green area close to the Kabelsteg Bridge - with an approximate duration of 10 minutes. Payment will be provided to the performers for their involvement in the project.

If you are interested, please send in your applications at castingcopperlick@gmail.com. Provide your name, surname, and age; also a brief note about yourself, your background, and share your experiences with singing. Please also send us a photo and a 1 to 3-minute video recording of you singing a song of your choice. Applications will be accepted until the end of **February 17th**, and we will notify you of our decision by **February 19th**.

Selected candidates will receive invitations for an audition, with sessions scheduled in Munich on the **23rd and 24th of February**. Invitations will specify the assigned date and time for each participant.

Should any questions arise - do not hesitate to email us with your inquiries!

SÄNGER*INNEN / PERFORMER*INNEN gesucht

Die litauische Künstlerin und Komponistin Lina Lapelytė, die vor allem als Co-Autorin der mit dem Goldenen Löwen der Biennale Venedig 2019 ausgezeichneten Opernperformance „Sun and Sea (Marina)“ bekannt ist, sucht **Sängerinnen und Sänger** für ihr neuestes Werk „Copper Lick“, das am **19. März 2024** in München uraufgeführt wird.

Gesucht werden acht kulturell diverse Sänger*innen verschiedener Altersgruppen in München. Ein ausgeprägtes musikalisches Gespür, Erfahrung im Chorgesang und eine ausgezeichnete Intonation sind wichtig, eine professionelle Ausbildung wird nicht vorausgesetzt.

Das Projekt läuft vom **19. März bis 19. Juni 2024**. Die Aufführungen finden einmal pro Woche als ca. 10 minütige Gesangsperformance im öffentlichen Raum, auf einer Grünfläche nahe dem Kabelsteg, statt. Die mitwirkenden Performer*innen erhalten ein Honorar.

Bei Interesse schicken Sie bitte Ihre Bewerbung bis zum **17. Februar 2024** an castingcopperlick@gmail.com. Geben Sie dabei Ihren Vor- und Nachnamen, Alter und Wohnort an, sowie eine kurze Beschreibung Ihrer Person, Ihres Werdegangs und Ihrer Gesangserfahrung. Bitte fügen Sie ein Foto und eine 1 bis 3-minütige Videoaufnahme bei, auf der Sie ein Lied Ihrer Wahl singen. Über unsere Entscheidung werden wir Sie bis **19. Februar 2024** informieren.

Die ausgewählten Kandidat*innen werden zur Audition am **23. und 24. Februar 2024** in München eingeladen. Der Ort und die jeweilige Zeit werden in den Einladungen bekanntgegeben.

Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich gerne an uns unter castingcopperlick@gmail.com.